



CONSIGLIO ACCADEMICO

VERBALE numero 4 del 19 – 12 - 2022

Nell'anno 2022, il giorno 19 del mese di dicembre, alle ore 14 previa osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi si è riunito il Consiglio Accademico con il seguente ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione dell'ordine del giorno
2. Lettura e approvazione del verbale del consiglio precedente
3. Progetto d'istituto a.a. 2022/2023
4. Acquisti e restauri a.a. 2022/2023
5. Attivazione indagine disponibilità a tenere corsi al di fuori del proprio settore artistico disciplinare – a.a. 2022/2023
6. Masterclass annuali a.a. 2022/2023
7. Corsi liberi a.a. 2022/2023
8. Corsi singoli a.a. 2022/2023
9. Riapertura ammissioni a.a. 2022/2023
10. Regolamento corsi base – integrazione con piano di studi pop-rock
11. Regolamento corsi propedeutici – integrazione con piano di studi pop rock
12. Richieste congelamento a.a.2022/2023
13. Elenco materie a scelta: aggiornamento per l'a.a.2022/2023
14. Designazione del docente componente Consiglio di Amministrazione
15. Varie ed eventuali.

All'appello risultano		Presenti	Assenti
Presidente	Direttore Flavia Brunetto	X	
Docente	Barbieri Roberto	X	
Docente	Bertoli Franca	X	
Docente	Feruglio Marco	X	
Docente	Giannino Emanuele	X	
Docente	Leonardi David Giovanni		X
Docente	Paoletti Fabrizio	X	
Docente	Viola Stefano		X
Studente	Gregoric Paola		X
Studente	Nocera Alberto		X
TOTALE		6	4

E' presente il vice-direttore prof.ssa Brusafferro Anna-Maria.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

CONSIGLIO ACCADEMICO

Funge da segretario verbalizzante la prof.ssa Brusafarro Anna-Maria

Riconosciuta la validità della riunione, si passa alla discussione degli argomenti posti all'ordine del giorno.

1. Lettura e approvazione dell'ordine del giorno

L'ordine del giorno viene letto ed approvato all'unanimità.

Delibera 41/2022

2. Lettura e approvazione del verbale del consiglio precedente

Il verbale del consiglio precedente viene letto e approvato all'unanimità.

Delibera 42/2022

3. Progetto d'istituto a.a. 2022/2023

Vengono illustrati i progetti del Direttore.

Si discute sui criteri di valutazione per formare una graduatoria di attivazione e realizzazione dei progetti.

4. Acquisti e restauri a.a. 2022/2023

Si rimanda la delibera al momento dell'arrivo del nuovo Presidente e della conseguente ricostituzione del Consiglio di Amministrazione.

5. Attivazione indagine disponibilità a tenere corsi al di fuori del proprio settore artistico disciplinare – a.a. 2022/2023

Si approva di attivare l'indagine interna per la disponibilità a tenere corsi al di fuori del proprio settore artistico disciplinare nell'a.a 2022/2023 come da elenco predisposto dalla segreteria (vedi allegato 1).

Delibera 43/2022

6. Masterclass annuali a.a. 2022/2023

Si delibera di avviare le procedure e di indicare come scadenza il 15 – 02 – 2023.

Delibera 44/2022

7. Corsi liberi a.a. 2022/2023

Dopo ampia discussione, si delibera di attivare i seguenti corsi liberi: arpa, basso tuba, corno, oboe, fagotto, contrabbasso, viola, fisarmonica, strumenti a percussione, didattica della musica, didattica dello strumento, composizione, violoncello barocco, violino barocco, flauto traversiere, clavicembalo, canto pop rock, chitarra pop rock, pianoforte e tastiere elettroniche pop rock, basso elettrico pop rock, nuovi linguaggi e tecnologie (tutti gli strumenti).

Delibera 45/2022

8. Corsi singoli a.a. 2022/2023

Dopo aver attentamente esaminato le esigenze delle diverse scuole, si ritiene opportuno attivare i seguenti corsi singoli: basso tuba, corno, oboe, fagotto, viola, contrabbasso, fisarmonica, strumenti a percussione, didattica della musica, didattica dello strumento, composizione, violino barocco, violoncello barocco, flauto traversiere, clavicembalo, canto pop rock, chitarra pop rock, pianoforte e tastiere elettroniche pop rock, basso elettrico pop rock, nuovi linguaggi e tecnologie (tutti gli strumenti).

La stesura del regolamento specifico viene affidata al prof. Stefano Viola, che relazionerà al consiglio dopo la risoluzione delle relative problematiche.

942 



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

CONSIGLIO ACCADEMICO

9. Riapertura ammissioni a.a. 2022/2023

Visto il D.M. 933/2022 che consente l'iscrizione contemporanea a due corsi AFAM, visti i posti disponibili, si delibera di riaprire le ammissioni per le seguenti scuole: basso tuba, corno, oboe, fagotto, viola, contrabbasso, fisarmonica, strumenti a percussione, didattica della musica, didattica dello strumento, composizione, violino barocco, violoncello barocco, flauto traversiere, clavicembalo, canto pop rock, chitarra pop rock, pianoforte e tastiere elettroniche pop rock, basso elettrico pop rock, nuovi linguaggi e tecnologie (tutti gli strumenti).

Delibera 46/2022

10. Regolamento corsi base – integrazione con piano di studi pop-rock

Il consiglio approva all'unanimità l'integrazione del regolamento con il piano di studi dei corsi di popular music come da allegato. (allegato 3)

Delibera 47/2022

11. Regolamento corsi propedeutici – integrazione con piano di studi pop rock

Il consiglio approva all'unanimità l'integrazione del regolamento con il piano di studi dei corsi di popular music come da allegato. (allegato 4)

Delibera 48/2022

12. Richieste congelamento a.a.2022/2023

Le richieste di congelamento vengono accolte. Si delibera di congelare il percorso di studi per gli studenti: ' OMISSIS

Delibera 49/2022

13. Elenco materie a scelta: aggiornamento per l'a.a.2022/2023

Si rimanda la discussione al prossimo consiglio.

14. Designazione del docente componente Consiglio di Amministrazione

Si rimanda la discussione al prossimo consiglio.

15. Varie ed eventuali.

Non ci sono varie ed eventuali.

La seduta è tolta alle ore 18

La verbalizzante

prof. Anna-Maria Brusaferro

Il Direttore

dott. prof. Flavia Brunetto